

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1

**Рассмотрена:**

Методическим советом школы  
29 августа 2023 г. № 1

**Утверждена:**

приказом директора МБОУ СОШ № 1  
«01» сентября 2023 г. № 502



В.В. Мещуров

**Принята:**

Педагогическим советом школы  
30 августа 2023 г. № 1

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**технической направленности**  
**«Цифровая грамотность»**  
**Возраст учащихся: 7 классы**  
**Срок реализации: 1 год**

Составитель: Митраков В.Н.



### **Основные нормативные документы программы:**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы)
- ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО САНИТАРНОГО ВРАЧА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 декабря 2010 года N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

### **Паспорт программы**

Направленность дополнительной образовательной программы	Дополнительная образовательная программа "Компьютерная графика" имеет научно-техническую направленность, т.к. включает опыт освоения информационных технологий и рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, предполагает освоение навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ.
Актуальность	Актуальность данной программы состоит в том, что она предоставляет возможность обучающимся освоения графических редакторов как инструмента

	<p>самовыражения и в ней упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. Разработан ряд уроков повышенной сложности (графический редактор Photoshop) для демонстрации обучающимся скрытых возможностей "простого" редактора. Навыки работы в графике пригодятся для электронного общения, в оформлении школьных рефератов, докладов, при составлении различных электронных документов, для создания эксклюзивных открыток к праздникам. А может, кто-то из них будет творить; ведь владение техниками компьютерной графики не исключает, а стимулирует творчество. Поможет в дальнейшем легче освоить компьютерные программы по инженерной компьютерной графике и программированию.</p>
Педагогическая целесообразность	<p>Педагогическая целесообразность данной программы видится в возможности долговременного влияния на формирование личности подростка, предоставление ему широких возможностей для самовыражения средствами компьютерной графики. Профессиональной компьютерной графикой, как правило, занимаются дети старшего школьного возраста, студенты, взрослые, и большинство обучающихся программ по этой теме рассчитаны, как минимум, на старшеклассников. Но сейчас в кружки информатики приходят дети среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой и запросом "научиться рисовать на компьютере". Возникла необходимость адаптировать сложный материал к данному возрасту.</p>
Цель	<p>Расширить познания детей в области компьютерной графики, дизайна для их успешной социализации и профессиональной подготовки.</p>
Задачи:	<p>обучения - обучить основам работы в графическом редакторе Photoshop  обучения - обучить различным техникам обработки и создания изображений, созданию спецэффектов;  развития - развить конструктивно-технические и творческие способности учащихся;  воспитания - формирование аккуратности, терпения, самостоятельности учащихся;  воспитания - формирование ценностного отношения к труду.</p>
Принципы и методы обучения	<p>Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий Принцип</p>

наглядности Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип доступности. Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип развивающего обучения. Требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.

Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребенок видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребенок понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию. "Ребенок, каким бы посредственным ни был уровень его способностей, в чем-то должен переживать успех, чувствовать себя в чем-то творцом, хозяином, превосходящим чем-то других", В.А.Сухомлинский.

Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога как правило носит воспитывающий характер. Содержание обучения, форма его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Методы обучения

1. Последовательное знакомство с различными техниками компьютерной графики: конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет составляют из отдельных частей. Он чаще используется на этапах изучения инструментария редакторов; комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник.

2. Словесный метод:

беседа, рассказ  
объяснение, пояснение  
вопросы  
словесная инструкция

3. Наглядный:

	<p>демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (видеоуроки, картины, рисунки, фотографии)</p> <p>показ выполнения работы (частичный, полностью)</p> <p>4. Игровой. Элементы соревнования.</p>
Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ	<p>Данная программа модифицированная, так как создана на основе уроков образовательных сайтов, но подобранный материал адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся. Отличительная особенность программы в том, что:</p> <p>Простейший графический редактор применяется в создании сложных работ;</p> <p>Материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей среднего и старшего школьного возраста;</p> <p>При изучении различных техник выполнения работ учащиеся знакомятся с работами художников, дизайнеров;</p> <p>Для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая, проектная деятельность учащихся;</p> <p>Включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности.</p>
Возраст детей, участвующих в реализации данной программы	<p>Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста с 13 лет до 17 лет. К возрасту 13 лет, дети приобретают опыт работы с компьютером, в Интернет, с компьютерной графикой.</p>
Сроки реализации образовательной программы	<p>Программа рассчитана на 8 часов обучения – дети с 13 до 17 лет,</p>
Принципы и методы в условиях дистанционного обучения	<p>В настоящее время в условиях пандемии ни в коем случае нельзя прекращать обучение детей в дополнительном образовании. Мы педагоги должны приложить все усилия, на то, чтобы продолжить образование в рамках наших дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Во многих населенных пунктах, отсутствует стационарный интернет, у многих детей нет технических средств таких как компьютер, но у большинства детей есть мобильные телефоны, планшеты с помощью которых они пользуются интернетом. Благодаря этим</p>

	<p>средствам связи необходимо организовать дистанционное обучение.</p> <p>Учащиеся могут просматривать видео-уроки, в режиме онлайн и осуществить связь с педагогом через группы в соц.сетях . Педагог через группы, отправляет ссылки на изучаемый материал, дает задания учащимся, которые их выполняют. Выполненные задания отправляют педагогу, который оценивает работы и подводит итоги.</p> <p>Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста не должно превышать 30 минут.</p>
--	---

**Формы аттестации/ контроля,  
в т. ч. методы отслеживания (диагностики) успешности овладения  
содержания программы**

Результаты учебно-познавательной деятельности по данной программе отслеживаются в течение курса обучения в виде текущего и итогового контроля.

**Виды и формы контроля**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие.
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<p>Определение степени, качества усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения</p>	<p>Выставка. Практическое задание. Практическое задание</p>
<b>В конце учебного года / курса обучения</b>		

В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка.
--	--	-----------

Форма подведения итогов – итоговая выставка детских работ.

### **Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы**

Используются следующие методы отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках,), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

3. Мониторинг. Для отслеживания результативности проводятся:

Мониторинг результатов обучения ребенка по общеразвивающей программе с целью фиксирования предметных и общеразвивающих знаний, умений, навыков, приобретенных ребенком в процессе освоения общеразвивающей программы ;

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им общеразвивающей программы, в рамках которого отслеживаются изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в творческом объединении.

Данный мониторинг проводится раз в год в конце курса обучения и позволяют эффективно выстраивать учебно- воспитательный процесс.

### **Учебно-тематический план для 7 класса**

№ п/п	Разделы программы учебного курса	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Общие сведения о «Фотошоп cs3», принцип работы. Векторная и растровая графика	1
2	Интерфейс программы. Меню и панели. Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши.	1
3	Инструменты выделения. Инструменты рисования и ретуширования.	1

4	Инструменты коррекции изображения. Работа с цифровыми изображениями.	1
5	Инструмент «Текст». Работа с инструментом.	1
6	Маски. Слои. Работа с масками и слоями. Корректирующие слои.	1
7	Фильтры и работа с ними.	1
8	Создание своего проекта в виде рекламного постера	1
Итого		<b>8</b>

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Вид занятий
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Общие сведения о «Фотошоп cs3», принцип работы. Векторная и растровая графика	1	Инструктаж. Практическая работа
2.	Интерфейс программы. Меню и панели. Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши.	1	Беседа. Практическая работа
3	Инструменты выделения. Инструменты рисования и ретуширования.	1	Беседа. Практическая работа
4	Инструменты коррекции изображения. Работа с цифровыми изображениями.	1	Беседа. Практическая работа
5	Инструмент «Текст». Работа с инструментом.	1	Беседа. Практическая работа
6	Маски. Слои. Работа с масками и слоями. Корректирующие слои.	1	Беседа. Практическая работа
7	Фильтры и работа с ними.	1	Беседа. Практическая работа
8	Создание своего проекта в виде рекламного постера	1	Беседа. Практическая работа

### Содержание изучаемого курса

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с изучаемым курсом. Правила поведения в ЦДО и кабинете.



Техника безопасности.

Инструктаж по технике безопасности, противопожарный инструктаж, техника безопасности при работе с компьютером.

*Теория. Беседа.* Общие сведения о программе «Фотошоп cs3» Что такое Векторная и растровая графика.

Ученики должны понять, что такое точечные и векторные изображения, рабочая среда и интерфейс пользователя, линейки и направляющие.

*Практическая работа:*

Создавать документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах; работать с различными инструментами рисования.

Ученики должны усвоить, что такое графический редактор, объяснить общий принцип работы.

*Теория.* Учащиеся должны знать и различать векторную и растровую графики, уметь выделять основные особенности обеих график.

2. *Теория. Беседа.* Интерфейс программы. Меню и панели. Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши.

*Практическая работа:* первая работа с инструментами. Поиск инструментов через «горячие клавиши» на клавиатуре.

Ученики должны усвоить, что такое горячие клавиши, объяснить общий принцип работы на любом инструменте.

3. *Теория. Беседа.* Изучаем инструменты выделения, инструменты рисования и ретуширования.

*Практическая работа:* выделяем сложные и простые объекты с помощью инструментов выделения. Рисуем простые геометрические фигуры карандашом и кистью. Убираем дефекты с фотографии инструментами ретуширования.

Ученики должны усвоить, что такое инструменты выделения, рисования и ретуширования.

4. *Теория. Беседа.* Инструменты коррекции изображения. Работа с цифровыми изображениями.

*Практическая работа:* корректируем фотографии. Улучшаем резкость, яркость, цветность.

Ученики должны усвоить, какие существуют инструменты коррекции, как ими работать.

5. *Теория. Беседа.* Инструмент «Текст». Работа с инструментом.

*Практическая работа:* учимся выбирать шрифт, размер шрифта, написание, цвет. Перенос фразы в столбец. Украшаем текст.

Ученики должны усвоить, как работать с инструментом «Текст».

6. *Теория. Беседа.* Маски. Слои. Работа с масками и слоями.

*Практическая работа:* учимся создавать маску на объекте. Меняем местами расположение слоёв. Создаём быструю маску.

Ученики должны усвоить, как создать маску и быструю маску. Как создавать, перемещать слои и удалять.

7. *Теория. Беседа.* Фильтры и работа с ними. Изучаем, какие существуют фильтры и как они работают.

*Практическая работа:* учимся преобразовывать цифровые изображения через фильтры.

Ученики должны усвоить, как применять и настраивать фильтры к цифровым изображениям.

8. *Теория. Беседа.* Как создать рекламный постер. Правила и технология.

*Практическая работа:* Создание своего проекта в виде рекламного постера из 5 любых изображений.

Ученики должны усвоить, как создать простой рекламный постер в фотошопе.

**Методическое обеспечение программы**

Формы и режим занятий	Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие, занятие-беседа, занятие-соревнование. Занятия строятся с учетом обучающей, воспитательной и развивающей стороной педагогического процесса. Занятия проводятся по утвержденному расписанию.
Ожидаемые результаты	По окончании обучения ребенок должен: иметь представление о возможностях создания и обработки изображений; уметь использовать различные техники создания и обработки изображений, уметь создавать анимационные спецэффекты; уметь создавать свои собственные графические объекты, используя возможности профессиональных графических редакторов.
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	Способы определения результативности: Практические задания Самостоятельные творческие, проектные работы. Выставки. Индивидуальная папка работ в электронном виде.
Приемы и методы организации	Беседа. Лекция.

<p>учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>Объяснение материала.          Метод демонстрации.          Конспектирование основного теоретического материала.          Комбинированные теоретически-практические занятия.          Самостоятельная практическая работа за компьютером.</p>
<p>Необходимые инструменты для реализации программы:</p>	<p>Компьютер          Электронный носитель информации          Диски с клипарт картинками          Тетрадь для записей          Ручка          Карандаш          Альбом для рисования</p>

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

<b>№</b>	<b>Разделы по учебному плану</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Дидактический материал и технические средства обучения</b>
1	2	3	4
1	ТБ при работе с ПК	Словесные, наглядные, практические	Фотоальбомы с образцами моделей, сами модели, книги, пособия по компьютерной графике, готовые работы, презентации
2	Общие сведения о программе	Словесные, наглядные, практические	ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок.
3	Работа с фотографией	Словесные, наглядные, практические	ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок.
4	Работа с текстом	Словесные, наглядные, практические	ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок.
5	Спецэффекты в графическом редакторе	Словесные, наглядные, практические	ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок.
6	Итоговое занятие		Раздаточный материал

## **Информационное обеспечение:**

### *Литература для педагога:*

1. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 с.
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. - 245 с.
3. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 с.
4. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 с
5. Бондаренко С., Бондаренко М. Excel 2003. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2005.
6. Безручко В. Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа Windows 2000, Word? Excel: Учеб. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2003.
7. Работа в сети Интернет: учебный курс. – М.: АСТ.
8. Леонтьев В. П. Интернет. Карманный справочник.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
9. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003: 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 957 с.
10. Богданова О. С. Методика трудового воспитания / I-IV /. - М.: Просвещение. 1964.
11. Гукин Д. Устранение неисправностей в ПК для «чайников». – М.: Вильямс, 2004

### *Литература для обучающегося:*

1. Кэтрин Айсманн. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop/ Вильямс, 2005.-470с
2. Журнал Фотомастерская. Все выпуски за 2009 год.
3. С Лендер, М. Владин. Adobe Photoshop CS3 с нуля!/. Лучшие книги, 2008.-320 с
4. Бойер П. Adobe Photoshop CS4 для чайников./ Вильямс, 2011.-464 с
5. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта

6. Кривич Е. Я. Персональный компьютер для школьников: Учебный курс. – М.: Эксмо, 2008.

7. Петров В.И. Самоучитель MS Office: учебный курс. – М.: Питер, 2003.

8. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта.

9. Андашев А., Соловьев С. Компьютер для школьников и их родителей. Самоучитель. – М.: Триумф, 2003.

#### Информационные ресурсы:

1. <http://photoshop-help.ru/3793-100-klassnyh-urokov-po-fotoshopu-dlya-nachinayuschih-i-ne-tolko.html>
2. <http://photoshopdb.com/basics/video.html>
3. <http://www.adobepeps.ru/content.html>
4. [http://psand.ru/?page\\_id=31](http://psand.ru/?page_id=31)

**Приложение 1**

**Календарный учебный график 1 год обучения (4 часа в неделю)**

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Инструктаж, беседа, практикум	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Общие сведения о «Фотошоп cs3», принцип работы. Векторная и растровая графика	1	МБОУ СОШ№1	Педагогическое наблюдение
2	Беседа, практикум	Интерфейс программы. Меню и панели. Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши.	1	МБОУ СОШ№1	Опрос
3	Беседа, практикум	Инструменты выделения. Инструменты рисования и ретуширования.	1	МБОУ СОШ№1	Педагогическое наблюдение
4	Беседа, практикум	Инструменты коррекции изображения. Работа с цифровыми изображениями.	1	МБОУ СОШ№1	Педагогическое наблюдение
5	Беседа, практикум	Инструмент «Текст». Работа с инструментом.	1	МБОУ СОШ№1	Педагогическое наблюдение
6	Беседа, практикум	Маски. Слои. Работа с масками и слоями. Корректирующие слои.	1	МБОУ СОШ№1	Практическое задание
7	Беседа, практикум	Фильтры и работа с ними.	1	МБОУ СОШ№1	Педагогическое наблюдение
8	Беседа, практикум	Создание своего проекта в виде рекламного постера	1	МБОУ СОШ№1	Опрос

**Критериально-оценочная база оценки образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе «Цифровая грамотность»**

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить приемам работы в графическом редакторе Photoshop	Уровень выполнения работ	Практические работы (качество, законченность, количество); ведение и понимание записей теории.	Устный опрос; практические задания; соревнования внутри объединения.
Обучить различным техникам обработки и создания изображений, созданию спецэффектов	Уровень применения на практике различных техник в работе с изображениями.	Практические работы с использованием различных техник(качество, законченность, количество) по заданию педагога.	Рабочая электронная папка индивидуальных работ; практические задания.
		Самостоятельные творческие работы (количество, уровень, законченность).	Самооценка работ ребенка; наблюдение педагога, выставки на стенде.
Развить конструктивно-технические способности учащихся	Уровень обработки графических изображений.	Записи конспектов теории, практические работы на обработку изображений(качество, разноплановость, количество).	Рабочая электронная папка индивидуальных работ; ведение рабочих тетрадей.
		Самостоятельные творческие работы с использованием изученных техник и методов(качество, разноплановость, количество).	Участие в выставках.
Развить творческие	Уровень самостоятельных	Законченность, разноплановость, количество (по темам).	Наблюдение; анализ.



способности учащихся	творческих работ.	Применение изученных техник и методов для выполнения авторских творческих работ (комплексно).	Наблюдение; анализ;
Формирование аккуратности, терпения, самостоятельности учащихся	Уровень выполнения практических работ (поэтапно).	Промежуточные состояния практических работ (наличие).	Самоанализ; опрос; анализ; уровень конкурсных работ.
		Аккуратное ведение записей теоретического материала.	Педагогическое наблюдение
Формирование ценностного отношения к труду	Уровень выполнения, применение авторских работ.	Уровень выполнения, законченность, использование авторских работ.	Количество законченных работ.

### Приложение 3

#### Система результатов на уровне ребенка

Направленность	Научно-техническая
Название программы	Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа "Компьютерная графика"
Возраст	13 - 17 лет
Цель программы	Расширить познания детей в области компьютерной графики, дизайна для их успешной социализации и профподготовки.
Результаты обучения	знание теоретических основ возможностей создания и обработки изображений; умение использования различных техник работы с изображениями, анимацией; умение создавать свои собственные графические объекты, используя возможности различных графических редакторов.
Результаты развития	развитие конструктивно-технических способностей; развитие творческих способностей.

Результаты воспитания	формирование аккуратности; формирование ценностного отношения к труду.
-----------------------	---

### Информационное обеспечение:

#### *Литература для педагога:*

12. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 с.
13. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. - 245 с.
14. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 с.
15. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 с
16. Бондаренко С., Бондаренко М. Excel 2003. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2005.
17. Безручко В. Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа Windows 2000, Word? Excel: Учеб. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2003.
18. Работа в сети Интернет: учебный курс. – М.: АСТ.
19. Леонтьев В. П. Интернет. Карманный справочник.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
20. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003: 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 957 с.
21. Богданова О. С. Методика трудового воспитания / I-IV /. - М.: Просвещение. 1964.
22. Гукин Д. Устранение неисправностей в ПК для «чайников». – М.: Вильямс, 2004

#### *Литература для обучающегося:*

1. Кэтрин Айсманн. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop/ Вильямс, 2005.-470с
2. Журнал Фотомастерская. Все выпуски за 2009 год.
3. С Лендер, М. Владин. Adobe Photoshop CS3 с нуля!/. Лучшие книги, 2008.-320 с
4. Бойер П. Adobe Photoshop CS4 для чайников./ Вильямс, 2011.-464 с
5. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта

6. Кривич Е. Я. Персональный компьютер для школьников: Учебный курс. – М.: Эксмо, 2008.

7. Петров В.И. Самоучитель MS Office: учебный курс. – М.: Питер, 2003.

8. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта.

9. Андашев А., Соловьев С. Компьютер для школьников и их родителей. Самоучитель. – М.: Триумф, 2003.

Информационные ресурсы:

<http://photoshop-help.ru/3793-100-klassnyh-urokov-po-fotoshopu-dlya-nachinayuschih-i-ne-tolko.html>

<http://photoshopdb.com/basics/video.html>

<http://www.adobe.ru/content.html>

[http://psand.ru/?page\\_id=31](http://psand.ru/?page_id=31)