

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

Рассмотрена:

Методическим советом школы
29 августа 2023 г. № 1

Утверждена:

приказом директора МБОУ СОШ № 1
«01» сентября 2023 г. № 502



В.В. Мещуров

Принята:

Педагогическим советом школы
30 августа 2023 г. № 1

ПРОГРАММА
дополнительного образования
технической направленности
«Цифровая грамотность»
Возраст учащихся: 7 классы
Срок реализации: 1 год

Составитель: Митраков В.Н.



Основные нормативные документы программы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы)
- ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО САНИТАРНОГО ВРАЧА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 декабря 2010 года N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Паспорт программы

| | |
|---|---|
| Направленность дополнительной образовательной программы | Дополнительная образовательная программа "Компьютерная графика" имеет научно-техническую направленность, т.к. включает опыт освоения информационных технологий и рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, предполагает освоение навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ. |
| Актуальность | Актуальность данной программы состоит в том, что она предоставляет возможность обучающимся освоения графических редакторов как инструмента |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>самовыражения и в ней упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. Разработан ряд уроков повышенной сложности (графический редактор Photoshop) для демонстрации обучающимся скрытых возможностей "простого" редактора. Навыки работы в графике пригодятся для электронного общения, в оформлении школьных рефератов, докладов, при составлении различных электронных документов, для создания эксклюзивных открыток к праздникам. А может, кто-то из них будет творить; ведь владение техниками компьютерной графики не исключает, а стимулирует творчество. Поможет в дальнейшем легче освоить компьютерные программы по инженерной компьютерной графике и программированию.</p> |
| Педагогическая целесообразность | <p>Педагогическая целесообразность данной программы видится в возможности долговременного влияния на формирование личности подростка, предоставление ему широких возможностей для самовыражения средствами компьютерной графики. Профессиональной компьютерной графикой, как правило, занимаются дети старшего школьного возраста, студенты, взрослые, и большинство обучающихся программ по этой теме рассчитаны, как минимум, на старшеклассников. Но сейчас в кружки информатики приходят дети среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой и запросом "научиться рисовать на компьютере". Возникла необходимость адаптировать сложный материал к данному возрасту.</p> |
| Цель | <p>Расширить познания детей в области компьютерной графики, дизайна для их успешной социализации и профессиональной подготовки.</p> |
| Задачи: | <p>обучения - обучить основам работы в графическом редакторе Photoshop обучения - обучить различным техникам обработки и создания изображений, созданию спецэффектов; развития - развить конструктивно-технические и творческие способности учащихся; воспитания - формирование аккуратности, терпения, самостоятельности учащихся; воспитания - формирование ценностного отношения к труду.</p> |
| Принципы и методы обучения | <p>Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий Принцип</p> |

наглядности Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип доступности. Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип развивающего обучения. Требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.

Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребенок видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребенок понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию. "Ребенок, каким бы посредственным ни был уровень его способностей, в чем-то должен переживать успех, чувствовать себя в чем-то творцом, хозяином, превосходящим чем-то других", В.А.Сухомлинский.

Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога как правило носит воспитывающий характер. Содержание обучения, форма его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Методы обучения

1. Последовательное знакомство с различными техниками компьютерной графики: конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет составляют из отдельных частей. Он чаще используется на этапах изучения инструментария редакторов; комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник.

2. Словесный метод:

беседа, рассказ
объяснение, пояснение
вопросы
словесная инструкция

3. Наглядный:

| | |
|---|---|
| | <p>демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (видеоуроки, картины, рисунки, фотографии)</p> <p>показ выполнения работы (частичный, полностью)</p> <p>4. Игровой. Элементы соревнования.</p> |
| Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ | <p>Данная программа модифицированная, так как создана на основе уроков образовательных сайтов, но подобранный материал адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся. Отличительная особенность программы в том, что:</p> <p>Простейший графический редактор применяется в создании сложных работ;</p> <p>Материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей среднего и старшего школьного возраста;</p> <p>При изучении различных техник выполнения работ учащиеся знакомятся с работами художников, дизайнеров;</p> <p>Для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая, проектная деятельность учащихся;</p> <p>Включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> |
| Возраст детей, участвующих в реализации данной программы | <p>Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста с 13 лет до 17 лет. К возрасту 13 лет, дети приобретают опыт работы с компьютером, в Интернет, с компьютерной графикой.</p> |
| Сроки реализации образовательной программы | <p>Программа рассчитана на 8 часов обучения – дети с 13 до 17 лет,</p> |
| Принципы и методы в условиях дистанционного обучения | <p>В настоящее время в условиях пандемии ни в коем случае нельзя прекращать обучение детей в дополнительном образовании. Мы педагоги должны приложить все усилия, на то, чтобы продолжить образование в рамках наших дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Во многих населенных пунктах, отсутствует стационарный интернет, у многих детей нет технических средств таких как компьютер, но у большинства детей есть мобильные телефоны, планшеты с помощью которых они пользуются интернетом. Благодаря этим</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>средствам связи необходимо организовать дистанционное обучение.</p> <p>Учащиеся могут просматривать видео-уроки, в режиме онлайн и осуществить связь с педагогом через группы в соц.сетях . Педагог через группы, отправляет ссылки на изучаемый материал, дает задания учащимся, которые их выполняют. Выполненные задания отправляют педагогу, который оценивает работы и подводит итоги.</p> <p>Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста не должно превышать 30 минут.</p> |
|--|---|

**Формы аттестации/ контроля,
в т. ч. методы отслеживания (диагностики) успешности овладения
содержания программы**

Результаты учебно-познавательной деятельности по данной программе отслеживаются в течение курса обучения в виде текущего и итогового контроля.

Виды и формы контроля

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|--|---|---|
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года | <p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p> | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. |
| Промежуточный или рубежный контроль | | |
| По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия. | <p>Определение степени, качества усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения</p> | <p>Выставка. Практическое задание. Практическое задание</p> |
| В конце учебного года / курса обучения | | |

| | | |
|--|--|-----------|
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Выставка. |
|--|--|-----------|

Форма подведения итогов – итоговая выставка детских работ.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках,), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

3. Мониторинг. Для отслеживания результативности проводятся:

Мониторинг результатов обучения ребенка по общеразвивающей программе с целью фиксирования предметных и общеразвивающих знаний, умений, навыков, приобретенных ребенком в процессе освоения общеразвивающей программы ;

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им общеразвивающей программы, в рамках которого отслеживаются изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в творческом объединении.

Данный мониторинг проводится раз в год в конце курса обучения и позволяют эффективно выстраивать учебно- воспитательный процесс.

Учебно-тематический план для 7 класса

| № п/п | Разделы программы учебного курса | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Общие сведения о «Фотошоп cs3», принцип работы. Векторная и растровая графика | 1 |
| 2 | Интерфейс программы. Меню и панели. Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши. | 1 |
| 3 | Инструменты выделения. Инструменты рисования и ретуширования. | 1 |

| | | |
|-------|--|----------|
| 4 | Инструменты коррекции изображения. Работа с цифровыми изображениями. | 1 |
| 5 | Инструмент «Текст». Работа с инструментом. | 1 |
| 6 | Маски. Слои. Работа с масками и слоями. Корректирующие слои. | 1 |
| 7 | Фильтры и работа с ними. | 1 |
| 8 | Создание своего проекта в виде рекламного постера | 1 |
| Итого | | 8 |

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Вид занятий |
|-------|---|------------------|------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Общие сведения о «Фотошоп cs3», принцип работы. Векторная и растровая графика | 1 | Инструктаж. Практическая работа |
| 2. | Интерфейс программы. Меню и панели. Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши. | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 3 | Инструменты выделения. Инструменты рисования и ретуширования. | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 4 | Инструменты коррекции изображения. Работа с цифровыми изображениями. | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 5 | Инструмент «Текст». Работа с инструментом. | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 6 | Маски. Слои. Работа с масками и слоями. Корректирующие слои. | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 7 | Фильтры и работа с ними. | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 8 | Создание своего проекта в виде рекламного постера | 1 | Беседа. Практическая работа |

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие.

Знакомство с изучаемым курсом. Правила поведения в ЦДО и кабинете.

Техника безопасности.

Инструктаж по технике безопасности, противопожарный инструктаж, техника безопасности при работе с компьютером.

Теория. Беседа. Общие сведения о программе «Фотошоп cs3» Что такое Векторная и растровая графика.

Ученики должны понять, что такое точечные и векторные изображения, рабочая среда и интерфейс пользователя, линейки и направляющие.

Практическая работа:

Создавать документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах; работать с различными инструментами рисования.

Ученики должны усвоить, что такое графический редактор, объяснить общий принцип работы.

Теория. Учащиеся должны знать и различать векторную и растровую графики, уметь выделять основные особенности обеих график.

2. *Теория. Беседа.* Интерфейс программы. Меню и панели. Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши.

Практическая работа: первая работа с инструментами. Поиск инструментов через «горячие клавиши» на клавиатуре.

Ученики должны усвоить, что такое горячие клавиши, объяснить общий принцип работы на любом инструменте.

3. *Теория. Беседа.* Изучаем инструменты выделения, инструменты рисования и ретуширования.

Практическая работа: выделяем сложные и простые объекты с помощью инструментов выделения. Рисуем простые геометрические фигуры карандашом и кистью. Убираем дефекты с фотографии инструментами ретуширования.

Ученики должны усвоить, что такое инструменты выделения, рисования и ретуширования.

4. *Теория. Беседа.* Инструменты коррекции изображения. Работа с цифровыми изображениями.

Практическая работа: корректируем фотографии. Улучшаем резкость, яркость, цветность.

Ученики должны усвоить, какие существуют инструменты коррекции, как ими работать.

5. *Теория. Беседа.* Инструмент «Текст». Работа с инструментом.

Практическая работа: учимся выбирать шрифт, размер шрифта, написание, цвет. Перенос фразы в столбец. Украшаем текст.

Ученики должны усвоить, как работать с инструментом «Текст».

6. Теория. Беседа. Маски. Слои. Работа с масками и слоями.

Практическая работа: учимся создавать маску на объекте. Меняем местами расположение слоёв. Создаём быструю маску.

Ученики должны усвоить, как создать маску и быструю маску. Как создавать, перемещать слои и удалять.

7. Теория. Беседа. Фильтры и работа с ними. Изучаем, какие существуют фильтры и как они работают.

Практическая работа: учимся преобразовывать цифровые изображения через фильтры.

Ученики должны усвоить, как применять и настраивать фильтры к цифровым изображениям.

8. Теория. Беседа. Как создать рекламный постер. Правила и технология.

Практическая работа: Создание своего проекта в виде рекламного постера из 5 любых изображений.

Ученики должны усвоить, как создать простой рекламный постер в фотошопе.

Методическое обеспечение программы

| | |
|---|---|
| Формы и режим занятий | Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие, занятие-беседа, занятие-соревнование. Занятия строятся с учетом обучающей, воспитательной и развивающей стороной педагогического процесса. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. |
| Ожидаемые результаты | По окончании обучения ребенок должен: иметь представление о возможностях создания и обработки изображений; уметь использовать различные техники создания и обработки изображений, уметь создавать анимационные спецэффекты; уметь создавать свои собственные графические объекты, используя возможности профессиональных графических редакторов. |
| Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы | Способы определения результативности: Практические задания Самостоятельные творческие, проектные работы. Выставки. Индивидуальная папка работ в электронном виде. |
| Приемы и методы организации | Беседа. Лекция. |

| | |
|--|--|
| <p>учебно-воспитательного процесса.</p> | <p>Объяснение материала. Метод демонстрации. Конспектирование основного теоретического материала. Комбинированные теоретически-практические занятия. Самостоятельная практическая работа за компьютером.</p> |
| <p>Необходимые инструменты для реализации программы:</p> | <p>Компьютер Электронный носитель информации Диски с клипарт картинками Тетрадь для записей Ручка Карандаш Альбом для рисования</p> |

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

| № | Разделы по учебному плану | Методы обучения | Дидактический материал и технические средства обучения |
|----------|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | ТБ при работе с ПК | Словесные, наглядные, практические | Фотоальбомы с образцами моделей, сами модели, книги, пособия по компьютерной графике, готовые работы, презентации |
| 2 | Общие сведения о программе | Словесные, наглядные, практические | ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок. |
| 3 | Работа с фотографией | Словесные, наглядные, практические | ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок. |
| 4 | Работа с текстом | Словесные, наглядные, практические | ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок. |
| 5 | Спецэффекты в графическом редакторе | Словесные, наглядные, практические | ПК, программное обеспечение, экран. Наглядные пособия: презентация, мультимедиа обеспечение, видео урок. |
| 6 | Итоговое занятие | | Раздаточный материал |
| | | | |

Информационное обеспечение:

Литература для педагога:

1. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 с.
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. - 245 с.
3. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 с.
4. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 с
5. Бондаренко С., Бондаренко М. Excel 2003. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2005.
6. Безручко В. Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа Windows 2000, Word? Excel: Учеб. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2003.
7. Работа в сети Интернет: учебный курс. – М.: АСТ.
8. Леонтьев В. П. Интернет. Карманный справочник.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
9. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003: 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 957 с.
10. Богданова О. С. Методика трудового воспитания / I-IV /. - М.: Просвещение. 1964.
11. Гукин Д. Устранение неисправностей в ПК для «чайников». – М.: Вильямс, 2004

Литература для обучающегося:

1. Кэтрин Айсманн. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop/ Вильямс, 2005.-470с
2. Журнал Фотомастерская. Все выпуски за 2009 год.
3. С Лендер, М. Владин. Adobe Photoshop CS3 с нуля!/. Лучшие книги, 2008.-320 с
4. Бойер П. Adobe Photoshop CS4 для чайников./ Вильямс, 2011.-464 с
5. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта

6. Кривич Е. Я. Персональный компьютер для школьников: Учебный курс. – М.: Эксмо, 2008.

7. Петров В.И. Самоучитель MS Office: учебный курс. – М.: Питер, 2003.

8. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта.

9. Андашев А., Соловьев С. Компьютер для школьников и их родителей. Самоучитель. – М.: Триумф, 2003.

Информационные ресурсы:

1. <http://photoshop-help.ru/3793-100-klassnyh-urokov-po-fotoshopu-dlya-nachinayuschih-i-ne-tolko.html>
2. <http://photoshopdb.com/basics/video.html>
3. <http://www.adobepeps.ru/content.html>
4. http://psand.ru/?page_id=31

Приложение 1

Календарный учебный график 1 год обучения (4 часа в неделю)

| № п/п | Форма занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------------------------|---|--------------|------------------|---------------------------|
| 1 | Инструктаж, беседа, практикум | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Общие сведения о «Фотошоп cs3», принцип работы. Векторная и растровая графика | 1 | МБОУ СОШ№1 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Беседа, практикум | Интерфейс программы. Меню и панели. Инструменты в графическом редакторе: переключатели и горячие клавиши. | 1 | МБОУ СОШ№1 | Опрос |
| 3 | Беседа, практикум | Инструменты выделения. Инструменты рисования и ретуширования. | 1 | МБОУ СОШ№1 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | Беседа, практикум | Инструменты коррекции изображения. Работа с цифровыми изображениями. | 1 | МБОУ СОШ№1 | Педагогическое наблюдение |
| 5 | Беседа, практикум | Инструмент «Текст». Работа с инструментом. | 1 | МБОУ СОШ№1 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Беседа, практикум | Маски. Слои. Работа с масками и слоями. Корректирующие слои. | 1 | МБОУ СОШ№1 | Практическое задание |
| 7 | Беседа, практикум | Фильтры и работа с ними. | 1 | МБОУ СОШ№1 | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Беседа, практикум | Создание своего проекта в виде рекламного постера | 1 | МБОУ СОШ№1 | Опрос |

Критериально-оценочная база оценки образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе «Цифровая грамотность»

| Задача | Критерий | Показатель | Метод |
|--|---|---|---|
| Обучить приемам работы в графическом редакторе Photoshop | Уровень выполнения работ | Практические работы (качество, законченность, количество); ведение и понимание записей теории. | Устный опрос; практические задания; соревнования внутри объединения. |
| Обучить различным техникам обработки и создания изображений, созданию спецэффектов | Уровень применения на практике различных техник в работе с изображениями. | Практические работы с использованием различных техник(качество, законченность, количество) по заданию педагога. | Рабочая электронная папка индивидуальных работ; практические задания. |
| | | Самостоятельные творческие работы (количество, уровень, законченность). | Самооценка работ ребенка; наблюдение педагога, выставки на стенде. |
| Развить конструктивно-технические способности учащихся | Уровень обработки графических изображений. | Записи конспектов теории, практические работы на обработку изображений(качество, разноплановость, количество). | Рабочая электронная папка индивидуальных работ; ведение рабочих тетрадей. |
| | | Самостоятельные творческие работы с использованием изученных техник и методов(качество, разноплановость, количество). | Участие в выставках. |
| Развить творческие | Уровень самостоятельных | Законченность, разноплановость, количество (по темам). | Наблюдение; анализ. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| способности учащихся | творческих работ. | Применение изученных техник и методов для выполнения авторских творческих работ (комплексно). | Наблюдение; анализ; |
| Формирование аккуратности, терпения, самостоятельности учащихся | Уровень выполнения практических работ (поэтапно). | Промежуточные состояния практических работ (наличие). | Самоанализ; опрос; анализ; уровень конкурсных работ. |
| | | Аккуратное ведение записей теоретического материала. | Педагогическое наблюдение |
| Формирование ценностного отношения к труду | Уровень выполнения, применение авторских работ. | Уровень выполнения, законченность, использование авторских работ. | Количество законченных работ. |

Приложение 3

Система результатов на уровне ребенка

| | |
|---------------------|---|
| Направленность | Научно-техническая |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа "Компьютерная графика" |
| Возраст | 13 - 17 лет |
| Цель программы | Расширить познания детей в области компьютерной графики, дизайна для их успешной социализации и профподготовки. |
| Результаты обучения | знание теоретических основ возможностей создания и обработки изображений; умение использования различных техник работы с изображениями, анимацией; умение создавать свои собственные графические объекты, используя возможности различных графических редакторов. |
| Результаты развития | развитие конструктивно-технических способностей; развитие творческих способностей. |

| | |
|-----------------------|---|
| Результаты воспитания | формирование аккуратности; формирование ценностного отношения к труду. |
|-----------------------|---|

Информационное обеспечение:

Литература для педагога:

12. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 с.
13. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. - 245 с.
14. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 с.
15. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 с
16. Бондаренко С., Бондаренко М. Excel 2003. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2005.
17. Безручко В. Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа Windows 2000, Word? Excel: Учеб. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2003.
18. Работа в сети Интернет: учебный курс. – М.: АСТ.
19. Леонтьев В. П. Интернет. Карманный справочник.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
20. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003: 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 957 с.
21. Богданова О. С. Методика трудового воспитания / I-IV /. - М.: Просвещение. 1964.
22. Гукин Д. Устранение неисправностей в ПК для «чайников». – М.: Вильямс, 2004

Литература для обучающегося:

1. Кэтрин Айсманн. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop/ Вильямс, 2005.-470с
2. Журнал Фотомастерская. Все выпуски за 2009 год.
3. С Лендер, М. Владин. Adobe Photoshop CS3 с нуля!/. Лучшие книги, 2008.-320 с
4. Бойер П. Adobe Photoshop CS4 для чайников./ Вильямс, 2011.-464 с
5. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта

6. Кривич Е. Я. Персональный компьютер для школьников: Учебный курс. – М.: Эксмо, 2008.

7. Петров В.И. Самоучитель MS Office: учебный курс. – М.: Питер, 2003.

8. Энциклопедия для детей: Информатика. Т. 22, Под ред./ Хлебалина Е., - М.: Аванта.

9. Андашев А., Соловьев С. Компьютер для школьников и их родителей. Самоучитель. – М.: Триумф, 2003.

Информационные ресурсы:

<http://photoshop-help.ru/3793-100-klassnyh-urokov-po-fotoshopu-dlya-nachinayuschih-i-ne-tolko.html>

<http://photoshopdb.com/basics/video.html>

<http://www.adobe.ru/content.html>

http://psand.ru/?page_id=31