

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1**



**Программа дополнительного образования
«Мир в объективе»
для учащихся 6 классов
2025-2026 учебный год**

Педагог:
Митракова Т.Е.

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших задач любого государства является формирование личности будущего гражданина. В подростковом возрасте происходит формирование гражданских и нравственных качеств, общение, дружба и всестороннее развитие личности.

Одним из методов развития человека как личности в современном образовательном учреждении является привлечение школьников к экскурсионной деятельности. Проведение экскурсий предоставляет широкие возможности для восприятия мира подростку, для воспитания музейной культуры. При подготовке текста будущий экскурсовод научится не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать и исследовать.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир в объективе» (далее - Программа) имеет социально - педагогическую направленность. При ее реализации создаются условия для социализации учащихся в среде города Красновишерска, знакомство с литературными местами .

Новизна и отличительные особенности программы:

Программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста» с использованием высокотехнологичного оборудования:

МТО в рамках «Точки роста»

Наименование оборудования	Краткие технические характеристики	Количество
Ноутбук	Форм-фактор: ноутбук; Жесткая, неотключаемая клавиатура: наличие; Русская раскладка клавиатуры: наличие; Диагональ экрана: не менее 14 дюймов; Разрешение экрана: не менее 1920x1080 пикселей; Количество ядер процессора: не менее 4; Количество потоков: не менее 8; Базовая тактовая частота процессора: не менее 1 ГГц; Максимальная тактовая частота процессора: не менее 2,5 ГГц; Кэш-память процессора: не менее 6 Мбайт; Объем установленной оперативной памяти: не менее 8 Гбайт; Объем поддерживаемой оперативной памяти (для возможности расширения): не менее 24 Гбайт; Объем накопителя SSD: не менее 240 Гбайт, Время автономной работы от батареи: не менее 6 часов, Вес ноутбука с установленным аккумулятором: не более 1,6 кг, Внешний интерфейс USB стандарта не ниже 2.0: не менее двух свободных. Внешний интерфейс LAN (в случае отсутствия на корпусе, предоставлять Ethernet адаптер USB-RJ-45); Наличие модулей и интерфейсов (использование переходников не предусмотрено): VGA, HDMI; Беспроводная связь Wi-Fi: наличие с поддержкой стандарта IEEE 802.11n, или современное; Web-камера: наличие; Манипулятор "мышь": наличие; Предустановленная ОС с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общесистемных приложений: наличие.	12 шт.

МФУ (принтер, сканер, копир)	Тип устройства: МФУ (функции печати, копирования, сканирования); Формат бумаги: не менее А4; Цветность: черно-белый; Технология печати: лазерная Максимальное разрешение печати: не менее 1200×1200 точек; Интерфейсы: Wi-Fi, Ethernet (RJ-45), USB.	1 шт.
------------------------------	--	-------

4

Актуальность программы заключается в её востребованности сегодняшним временем, когда вопрос о духовно-нравственном становлении подрастающего поколения стоит особенно остро. Городская среда и литература являются источниками информации для понимания и осознания прошлого, настоящего и будущего. Новое поколение будет стремиться сохранять и приумножать традиции предшествующих поколений.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что знания, которые усваиваются в подростковом возрасте, служат средством постижения действительности. Активное и осознанное усвоение материала способствует формированию мировоззрения личности.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для освоения базовых знаний, умений и навыков в области экскурсоведения, технологии проведения экскурсий, методики экскурсионного дела, литературного краеведения, использования информационных технологий.

Задачи:

Образовательные:

- выявить знания, представления учащихся в области экскурсоведения;
- дать понятие о методике и технологии экскурсионного дела;
- дать понятие об объектах исторического и культурного наследия, помочь понять их ценность;

Метапредметные :

- содействовать развитию навыков самостоятельного наблюдения, анализа зрительных впечатлений;
- способствовать развитию у обучающихся самостоятельности.

Личностные:

- содействовать воспитанию любви и уважения к культурному, историческому, литературному наследию, к настоящему и прошлому своего города и Отечества.

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Раздел 1. Введение.	1	0.5	0.5	практикум: создание проблемного задания, письменная работа; собеседование;
2.	Раздел 2. Методика организации проведения экскурсий.	1	0.5	0.5	Разработка маршрута, технологическая карта экскурсии

					(разработка). Подбор контрольного текста по теме; проект; презентация.
3.	Раздел 3. Технология проведения экскурсий	2	1	1	Создание индивидуального (авторского) текстов. Виртуальная экскурсия. Практическая работа. Творческий отчёт - фотопортаж, видеоролик, презентация, «портфель экскурсовода» по пройденным темам и маршрутам. Деловая игра: прием-сдача экскурсии; проект.
4.	Раздел 4. Компьютерные технологии	1	0	1	Работа в графических редакторах и программах. Презентация. Коллаж.
5.	Раздел 5. Портфель экскурсовода	1	0	1	Портфель экскурсовода; защита экскурсии; проект. Презентация виртуального портфеля экскурсовода. Фотоотчет. Фоторепортаж.
6.	Защита проекта экскурсии.	2	0	2	Защита проекта, разработанной экскурсии.
	Итого	8	3	5	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. 2ч.

Теория: Историческая справка: возникновение экскурсионного дела.

Практика: Составляем блок-приветствие от лица экскурсовода своим будущим экскурсантам, с учетом ознакомления их с правилами техники безопасности в легкой, ненавязчивой манере. Согласно требованиям Государственного стандарта.

Раздел 2. Методика организации проведения экскурсий.

Классификация экскурсий по содержанию;

экскурсии делятся на обзорные и тематические. Тематические:
- исторические;

- историко-религиозные;
- военно-исторические;
- производственные;
- природоведческие;
- искусствоведческие;
- литературные;
- археологические;
- архитектурно-градостроительные.

Практика: ребята определяются с темой и классификацией своего будущего проекта. Ведется обсуждение.

Практика: Работа с объектами показа в городской среде, экскурсии-прогулки, учебные экскурсии. Составление описаний памятника архитектуры, скульптуры, скульптурной композиции, панорамы /или площади/, экологического объекта показа, с использованием как можно большего количества приемов показа.

Практическая работа: виртуальные экскурсии, отработка приемов.

Раздел 3 Особые методические приемы.

Практика: пример применения особого методического приема на практике. Творческий проект.

Практика: составление основы технологической карты экскурсии.

Практика: наполнение технологической карты экскурсии объектами показа.

Практика: наполнение технологической карты экскурсии тематикой /тема или темы, если обзорная, подтемы, вторые и третьи подтемы/.

Практика: наполнение технологической карты экскурсии приемами показа, различные варианты.

Практика: наполнение технологической карты экскурсии логическими и формальными переходами. При подготовке контрольного текста и технологической карты экскурсии ставится задача – связать между собой отдельные части подтем, в особенности основные вопросы, входящие в подтему. Такая логическая связь способствует более глубокому раскрытию темы.

Раздел 4. Технология проведения экскурсий.

4.1. Теория: Подготовка экскурсии.

4.2. Подготовка экскурсии. Отбор литературы, изучение источников, отбор и изучение экскурсионных объектов.

4.3. Практика: Работа над созданием мостиков-переходов /логических или формальных/ от темы к теме, от объекта к объекту.

4.5. Составление индивидуальных /авторских/ текстов. Практика.

4.6. Фоторепортаж. Практика.

Раздел 5. Компьютерные технологии

Творческий проект.

Подготовка материала для сайта экскурсии.

Создание сайта экскурсии.

Заполнение сайта экскурсии.

Раздел 6. «Портфель экскурсовода».

Определение. Наглядная демонстрация.

Практика: подбор материала для портфеля экскурсовода. Комплектуем «портфель экскурсовода».

Информационные технологии.

Актуальность настоящего раздела-исследования обусловлена тем обстоятельством, что без использования информационных технологий не обходится ни одна из сфер жизнедеятельности, поскольку каждая область и, в частности туристская сфера, нуждается в переработке большого количества информации и в информационном обслуживании. Поэтому непрерывно прогрессирующие информационные технологии регулярно предлагают новейшие продукты, к примеру, программное обеспечение либо вспомогательные процессы для туристской сферы.

Защита Проекта экскурсии.

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Форма занятия	Форма контрол я		
1.	Введение. Знакомство с курсом обучения. Экскурсоведение как наука. Основы экскурсоведения.	1	Теория + Практическое занятие	Практическая работа		
2.	Составление основы технологической карты экскурсии. Наполнение технологической карты экскурсии объектами показа.	1	Практическое занятие.	Творческий проект.		
3.	Работа над авторским текстом экскурсии. Вступление. 3 части.	1	Практика	Проект		
4.	Компьютерные технологии. Создание сайта экскурсии. Заполнение сайта экскурсии.	1	Работа на компьютере	Рассказ, практическая работа.		
5.	Презентация «Портфель экскурсовода» Виртуальный «Портфель экскурсовода».	2	ТЕОРИЯ+п рактика	Практическая работа		2
6.	ЗАЩИТА ПРОЕКТА ЭКСКУРСИИ	2	Творческий проект	рассказ, беседа		

Список литературы для педагога

1. Индисова Т.Г. Подготовка и проведение экскурсии. Методическое пособие; 2018 г.;

2. А. В. Смелякова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие Омск: Изд-во ОмГУ, 2015 г.;
3. М.К. Акользина «Краеведческая работа в системе дополнительного образования с использованием дистанционных технологий»
www.gramota.net/materials/4/2017/1/1.html
4. <http://pandia.ru/text/78/286/50841.php>;
5. Интернет-ресурс: <https://multiurok.ru/files/formy-attiestatsii-i-kontrolia-obuchaiushchikhsia.html>;
- 6.
7. Юный краевед.рф
8. Интернет-ресурс «Банк дополнительных общеобразовательных программ»: <http://bankprogramm-dod.ru>
9. Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: www.npstoirk.ru
10. <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-informatsionnyh-tehnologiy-v-turizme>.
11. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru/>
12. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: <http://www.iprbookshop.ru/>

Список литературы для учащихся:

1. Юный краевед.рф
2. Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: www.npstoirk.ru